



31. Mai – 2. Juni 2024

FESTIVAL

DER LAUTE

Seligenstadt

**Konzerte – Vorträge –
Workshop und Unterricht –
Verkaufs-Ausstellung**



Programm

**DEUTSCHE
LAUTENGESellschaft E. V.**

- 16.00 Uhr Begrüßung im *Winterrefektorium* der ehem. Benediktinerabtei, Klosterhof 2
- 16.30 Uhr Führung durch die ehem. Benediktinerabtei (max. 25 Teilnehmer) 7 Euro pro Person. Beim Erwerb eines Festival-Abos (s.o.) inklusive. Um Anmeldung bis 24.5.2024 wird gebeten: negwer@lautengesellschaft.de
- 18.30 Uhr gemeinsames Essen im Gasthof *Zu den drei Kronen*
- 20.00 Uhr **Konzert 1** (Evangelische Kirche, Aschaffener Straße 105)

Teil 1: **Zu zweit durch Italien und England**

Werke von Francesco Spinacino, Diego Ortiz, Francesco da Milano, John Johnson, Thomas Robinson u.a.

Christophor Gozeff & Ingo Negwer – Renaissancelauten



Teil 2: **Musik für 40 Saiten**

Werke von Ennemond Gaultier, Silvius Leopold Weiss, Georg Philipp Telemann u. a.

Bor Zuljan & Peter Croton – Barocklauten



10.00 Uhr Runder Tisch für Mitglieder der DLG. *Wie geht es weiter?*
Winterrefektorium der ehem. Benediktinerabtei

13.00 Uhr Mittagspause

Vorträge im Winterrefektorium der ehem. Benediktinerabtei: (Eintritt frei)

14.00 Uhr *Das Hamburger Cithrinchen* (Michael Treder)

14.45 Uhr *Der Lautenist Melchior Schmied aus Nürnberg* (Dr. Sigrid Wirth)

15.30 Uhr Kaffeepause

16.00 Uhr *Das Lautenbuch der Elisabeth von Hessen* (Ya'qub El-Khaled)

16.45 Uhr *Vortrag zur deutschen Tabulatur* (Max Hattwich),
anschließend Workshop dazu

15.00 Uhr Führung durch die ehem. Benediktinerabtei (max. 25 Teilnehmer), s.o.

18.30 Uhr gemeinsames Essen im Gasthof *Zu den drei Kronen*

20.00 Uhr **Konzert 2** (Evangelische Kirche, Aschaffener Straße 105)

Le Ballet des Luths

Musik für Lautenconsort von Giovanni Pacoloni, Madalena Casulana,
Michael Praetorius, Nicolas Vallet u.a.



CASULANA LUTE CONSORT
Alice Letort
Sopran- und Altlaute,
Emma-Lisa Roux
Altlaute, Zister und Gesang,
Cornelia Demmer
Tenorlauten und künstlerische
Leitung,
Talitha-Cumi Witmer
Basslaute

12.00 Uhr **Konzert 3** (Winterrefektorium der ehem. Benediktinerabtei)

Pièces de Luth

Kompositionen für Barocklaute von François Dufaut und Jacque Bittner
André Henrich – Barocklaute



Eintrittspreise Konzerte

Eintritt pro Konzert: 20 Euro,

ermäßigt für Mitglieder der DLG, Schüler, Studierende: 10 Euro

Festival-Abo: Alle Konzerte im Abonnement 50 Euro, ermäßigt für Mitglieder der DLG,
Schüler, Studierende: 25 Euro

Kartenreservierung: negwer@lautengesellschaft.de

Workshop und Unterricht

Bor Zuljan bietet am Samstag von 14.00 Uhr bis 17.30 Uhr einen Workshop

»Improvisation in Renaissance Music« (englisch) an. Kostenbeitrag: 30 Euro

Außerdem besteht die Möglichkeit, bei *André Henrich* Freitag ab 16.30 Uhr und
Samstag und *Bor Zuljan* (Samstagvormittag) Einzelunterricht zu buchen. 50 Euro pro
Unterrichtseinheit (45 Minuten).

Anmeldung bis **24. Mai 2024** an frank.streichert@freenet.de

(Die Anzahl der Plätze ist begrenzt. Es zählt die Reihenfolge der eingegangenen
Anmeldungen!)

Verkaufs-Ausstellung

Samstag, 1. Juni 2024, 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Sonntag, 2. Juni 2024, 10.00 Uhr – 13.00 Uhr

in der ehem. Benediktinerabtei, Klosterhof 2

Instrumentenbauer und Verleger zeigen Instrumente, Saiten, Noten,
Tonträger und Bücher

Über die Veranstalterin

Die *Deutsche Lautengesellschaft e. V.* widmet sich der künstlerischen Pflege und wissenschaftlichen Erforschung der Lautenmusik, ihres Repertoires, ihrer Instrumente und des zeitlichen Ambientes im deutschsprachigen Raum unter Berücksichtigung der internationalen Verknüpfungen und fördert damit auch die allgemeine Kenntnis über die Instrumente der Lautenfamilie.

Insbesondere bemüht sie sich um

- ▶ die Durchführung fachbezogener öffentlicher Veranstaltungen (Konzerte, Vorträge),
- ▶ den Aufbau einer allgemein zugänglichen fachbezogenen Bibliothek,
- ▶ die Förderung der Spielpraxis (Durchführung von Kursen und Spielertreffen),
- ▶ die Förderung von fachbezogenen Forschungsvorhaben, von Theorie und Praxis des Unterrichtens sowie der Ausbildung für Instrumente der Lautenfamilie,
- ▶ die Herausgabe von fachbezogenen Publikationen (Informationsschriften, Jahrbücher, Neuausgaben, Faksimiles etc.),
- ▶ den Auf- und Ausbau der Zusammenarbeit und des Informationsaustausches mit anderen Lautengesellschaften im internationalen Rahmen,
- ▶ den Auf- und Ausbau von Kontakten zu anderen wissenschaftlichen Vereinigungen, Instituten, Bibliotheken und Archiven.

Weitere Informationen auf der Website: www.lautengesellschaft.de
oder per E-Mail: lautengesellschaft@lautengesellschaft.de

Festival-Organisation: Dr. Ingo Negwer

Gestaltung, Satz des Faltblatts: Gregor von Dungen

Titelfoto: »Lautenhaufen« Thorsten Bleich, Gregor von Dungen

Danksagung

Wir danken der Stadt Seligenstadt, der Sparkasse Langen-Seligenstadt und dem Kultur Sommer Hessen für die freundliche Unterstützung!



Einzigartige Stimmung.



Wo die Bühne der Musik gehört.

Ob große oder kleine Bühne – ein Auftritt vor Publikum ist immer einzigartig. Wie auch jeder einzelne Mensch. Damit alle das eigene Talent erkennen können, ist uns die Musikförderung so wichtig. Wir unterstützen daher Musikvereine und organisieren zahlreiche Veranstaltungen in der Region. Mehr dazu erfahren Sie unter sls-direkt.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Langen-
Seligenstadt



KULTUR
SOMMER
SÜDHESSSEN